



## Clinic med Albert Voorn

**Många hade trotsat kylan och begett sig till Bildals Ridklubb för att se och höra den rutinerade holländske ryttaren och tränaren Albert Voorn ha clinic.**

Alberts son Vincent longerar och värmer upp en häst i bakgrunden medan Albert inleder på en härligt sjungande holländsk engelska.

–Varför rider du? Albert ställer en rak fråga till oss i publiken. Är det för att du älskar hästar? Är det verkligen det, eller är det för att du vill vinna tävlingar? Tävlrar du är det mer ditt ego det handlar om, men även om det är så måste du behandla hästen med omsorg och respekt för att nå framgång. Du behöver också tro på dig själv och sträva efter förbättring i varje pass.

Alberts träningsfilosofi är i grunden enkel: krängla inte till det för häst och ryttare! Försök inte ändra på det naturliga i rörelserna och försök inte göra en häst till något den inte är. Kan hästen hoppa så kan den, det är inte något som går att träna in. Men finns förmågan där går den att utveckla!

Alla hästar har sin egen stil för att ta sig över hindren, låt den hoppa så som den av naturen

vill. Vill din häst gå med huvudet högt, låt den göra det. Det viktiga för en bra hopphäst är inte hoppstilen, det viktiga är ”scope” och att den är försiktig och undviker att riva.



*En enkel sadel är det bästa enligt Albert Voorn.*

Enligt samma filosofi rekommenderar Albert starkt att man har en sadel som inte är full med klossar som hämmar ryttarens rörelser. Han berättar att flera elever har kommit med väldigt uppbyggda sadlar men efter att ha provat hans enkla sadel vill de inte byta tillbaka. Han rekommenderar också varmt att använda pall vid uppsittning för både hästens och ryttarens bästa.

Albert, Vincent och eleven Lydia rider fram i galopp på volt. Det kan låta som vilken träning som helst – men här rider alla tre med båda tyglarna i ytterhanden. Vitsen med detta är enligt Albert att häst och ryttare lättare känner



*Uppvärmning i galopp med tyglarna i ytterhanden lämnar den andra handen fri för att ge eftertryck åt orden.*

sin egen balans. Ryttaren kan inte hänga fast i tygeln och hästen kan själv sköta sin balans utan att ryttaren stör. En annan viktig detalj är att ytterygelns längd måste ge möjlighet för hästen att böja halsen och att vända. Det ser verkligen harmoniskt ut.

Albert är mycket noga med att rida övergångar och tempoväxlingar men också att rida på fyrkantspåret i något friskare tempo emellanåt. Allt för att bygga upp hästen och finslipa hjälper och lydnad. Han poängterar att ryttaren inte får låta hästen ta initiativ hur som helst till tempot, då blir det snart väldigt dålig kontroll på det hela...

Efter en välbehövlig paus med varm dryck till människorna och vila för hästarna tar hoppningen vid.

– Numera säger många att det inte går att träna ordentligt i 20x40-ridhus, men jag anser att det går utmärkt, därför visar jag övningen på den ytan, säger Albert Voorn.

Inledningsvis galopperar de tre ryttarna runt utanför hindren och övergår snart till att göra volter runt de hinder de passerar. Här tränas tempoväxlingar och svängar mellan hinder på köpet medan man värmer upp, menar Albert.

När det kommer till hoppning är ryttarens viktigaste uppgift att ange fart och riktning. Hästen ska få en bra anridning till hindret, men

sedan är det upp till den att hoppa korrekt. Mellan hindren är det viktigt att samla upp något för att kunna samla kraft och ladda om till nästa språng. Annars är risken att det går fortare och fortare. För att få extra kontroll på bromsen visar Vincent bland annat en övning med galopp, språng över hinder, galopp, halt.



*Vincent Voorn i övningen med halt mellan hindren.*

Detta upprepas hinder för hinder. Övningen är också bra för ryttare som har bråttom tipsar Albert med glimten i ögat.

Mer om Albert Voorn kan du läsa här <http://equestrianwords.se/?p=4112>